

donaufestival 2010

FAILED REVOLUTIONS

Allgemeines

Vorwort	3
Mission Statement	4
Programm 28/04 – 01/05	7
Programm 06/05 – 08/05	13
Allgemeine Infos	19
Tickets, Service, Shuttlebus	19
Pressekontakt	20
Pressefotos	20
Pressekarten	20

Pressekontakt:
Barbara Pluch
++43 (0) 664 604 99 322
barbara.pluch@noe-festival.at
Nö Festival-Ges.m.b.H, Minoritenplatz 4, 3500 Krems.
www.donaufestival.at/presse

Vorwort

Sehr geehrte Besucherinnen und Besucher des donaufestival!

Gerade in Zeiten der Wirtschafts- und Finanzkrise würde man sich erwarten, dass die Welt aus den Fehlern der Vergangenheit lernen und die Wirtschaftssysteme zum Positiven revolutionieren würde. Diese Erneuerungs- und Veränderungskraft und vor allem das Bewusstsein und der Wille, bestehende Systeme und Handlungsweisen zu hinterfragen, zu verbessern und ihnen - wenn nötig - auch etwas Neues entgegen zu setzen, fehlt jedoch vielfach.

Diesem allgemeinen Unwillen zur Veränderung stehen aber auch sehr positive und notwendige Revolutionen entgegen: so auch die Neupositionierung des donaufestival seit dem Jahr 2005 unter der künstlerischen Leitung von Tomas Zierhofer-Kin. Eine Revolution übrigens, die ganz und gar nicht gescheitert ist. Die stetige Aufwärtsentwicklung dieses jungen, urbanen und ungestümen Festivals für zeitgenössische Kunstformen in Krems gibt dem bedingungslosen Programmkonzept recht.

Die Revolution, die zum neuen donaufestival geführt hat, nicht nur zuzulassen, sondern auch finanziell zu ermöglichen, hat anfänglich auch Unverständnis und nicht unerhebliche Widerstände hervorgerufen. Aber das ist meiner Überzeugung nach auch die Aufgabe von Kulturpolitik: Neues zu fördern! Und der Erfolg des donaufestival bei Publikum und Medien gibt uns recht.

Ich freue mich auf eine anregende, herausfordernde und auch lustvolle Zeit beim donaufestival 2010 in Krems.

Dr. Erwin Pröll
Landeshauptmann

GESCHEITERTE REVOLUTIONEN

oder

IST DAS BETÄUBUNGSMITTEL EINFACH ZU STARK, UM DIE VERDAMMTEN DIESER ERDE AUFZUWECKEN?

Währungen und die dazugehörigen Staatsgebilde haben es uns gelehrt: Wertverlust kann durch Inflation erzeugt werden. So geht es auch den Revolutionen! Kaum eine Zeit hat mehr Revolutionen hervorgebracht als die unsere, spätkapitalistische, westliche. WerbestrategInnen arbeiten Tag und Nacht daran, den Begriff der Revolution in technologischer, gesellschaftlicher und geistiger Hinsicht zu entwerten, indem sie am laufenden Förderband neue generieren. Scheinrevolutionen, naturgemäß. Sie erwachsen weder menschlicher und somit gesellschaftlicher Notwendigkeit, noch haben sie in gesellschaftlicher wie technologischer Hinsicht weitreichende Folgen. Ganz im Gegenteil! Die Entwertung der Begrifflichkeit des Revolutionären in unserer Gesellschaft geht einher mit der Instrumentalisierung von Aufbegehren, Revolte und anarchischem Exzess.

GlobalisierungsgegnerInnen, Umweltschutz-AktivistInnen haben ebenso ihren Platz im System wie altlinke Devotionalien-VerkäuferInnen; irokesenschnittige Punks (und Festivalmacher) genauso wie niedliche Grauhaar-Hippies, die Hand-in-Hand mit dreadlockigen Twitter-Generation-Kiddies mit der Friedenspfeife auf die freie Liebe anstoßen. Jeder revolutionäre Gedanke verkommt bereits im Keim zur modischen Applikation, weil ihm der Nährboden unter den Füßen abgegraben wird. Aber auch uns PostherInnen in unserer postrevolutionären Gesellschaft wird einmal das agonische Krisenwasser bis zum Hals stehen. Und dann wird die Postpost abgehen bei einer Party, wo die virtuellen Pflastersteine nicht mehr sehr freundlich durch das weltweite Netz fliegen werden!

Deichkinds bunte Messen sind gesellschaftliche Katalysator-Rituale, die hysterisch übersteigerten Hedonismus mit Referenzen revolutionärer Gesten und Symbole fusionieren. Zur Eröffnung inszenieren sie mit zahlreichen Gästen ihr ohnedies sehr performatives Konzert und transformieren es in eine Diskurs-Operette. Ein Spektakel gleich dem Fiebertraum einer Gesellschaft, die im anarchischen Exzess in eine Revolution zu stürzen vermag. Von kollektiver Panik war auch das 16. Jh. geprägt, als die verfolgten Wiedertäufer nach Münster flohen, um ihre Utopie zu leben. Erlösungs-Rituale, freie Liebe und Massenorgien bestimmten ihre neue Gesellschaft, bis sie niedergeschlagen wurde. Ein Szenario, das **Showcase Beat Le Mot** nutzen, um nicht nur Hieronymus Bosch und Lucas Cranach in Neonfarben zu tauchen, sondern vielmehr das Mittelalter als Probiefeld der Gegenwart erscheinen zu lassen.

Zwei messianische Figuren, die sich das Infrage stellen tradierter Gender-Themen auf ihre Fahne geschrieben haben, werden die Festivalthematik mit Sex & Revolution aufladen. **Peaches** wird ihre hochsexualisierte Show mit Band und Laser-Harfen zelebrieren und als Kuratorin u.a. die Elektro-Berserkerinnen **Cobra Killer**, den jungen Glamour-Performer **Theo Adams** und das queere Performance-Party-Kollektiv **Ssion** einladen. Als ikonenhaft hochstilisierte Kunst-Dandy schafft es der „Gay Messiah“ **Rufus Wainwright** immer wieder, Speere ins Fleisch des amerikanischen Gesellschafts-Mainstream zu schießen.

Der makellose, messianische Körper erscheint im Kontext mit den illegalen, queeren, migrantischen Körpern der Bordercrossing-Cyber-Punks von **La Pocha Nostra** und dem **William S. Burroughs-Schwerpunkt**, der den Literaturrevolutionär künstlerisch neu lesen lässt. Im Umfeld von den **Parenthetical Girls**, **Xiu Xiu**, **Former Ghosts** und **Deerhoof** entwickelte sich das KünstlerInnen-Kollektiv **Implied Violence**. Nach dem großen Erfolg in New York wird es mit der Weiterentwicklung der Performance „The Dorothy K.“ erstmals in Europa sein: eine Mischform aus Installation, Performance und Happening, das an die physischen und psychischen Grenzen der PerformerInnen geht; ein Ansatz, der dem von **Julius Deutschbauer** und seinem „Theater des Verhinderns“ nicht unähnlich ist.

In der **Franz Graf** Ausstellung der **Kunsthalle** entsteht ein performativ-musikalisches Großprojekt. Mit „**Iceland Hits Danube**“ lädt der Künstler zusammen mit **Franz Pomassl** wesentliche VertreterInnen des isländischen Kunst-Netzwerks ein. In Kooperation mit der Kunsthalle werden Ausstellungen, Installationen und Performances von **Thomas Palme** und **Christian Jankowski** realisiert, mit dem **Kino im Kesselhaus** entsteht ein **Kunst- und Kurzfilmprogramm** kuratiert von der **Diagonale** und den **Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen** und die **Galerie Stadtpark** zeigt zwei installative Arbeiten der britischen Künstler **Haroon Mirza** und **Richard Sides**.

In manchen Momenten wird das Festivalthema in den Hintergrund rücken, doch nur scheinbar: Etwa mit nach außen gerichteten Verinnerlichungsszenarien bei den **Tindersticks**, **múm** sowie **Carla Bozulich**, oder mit psychedelischen und elektronischen Grenzgängen bei **Panda Bear**, **Fuck Buttons**, **Dan Deacon**, **Max Tundra** oder **Akufen**. In anderen Momenten wird es wieder sehr präsent sein: Wie bei **Gob Squad**, die in „Revolution Now!“ mit dem Publikum eine mediale Mega-Revolution inszenieren. Bei **400asa Sektion Nord**, die uns auf eine psychedelische Zeitreise über Mauerfall, das sagenumwobene Pink Floyd Konzert am Potsdamer Platz, in den Balkankrieg bis ins Hier und Jetzt entführen. Oder bei **Alec Empire**, der mit Atari Teenage Riot anlässlich der Berliner Demonstration zum 1. Mai 1999 bewiesen hat, dass die Parole „Riot sounds produce Riot“ keine leere Worthülse war. Zusammen mit **Nic Endo**, **CX Kidtronik** und **The Ex** wird er wieder den Tag der Arbeit feiern: „Völker, hört die Signale!“ Ein Reenactment?

Auf ein besseres, schöneres Scheitern in Krems!

Tomas Zierhofer-Kin

PROGRAMMÜBERSICHT

WOCHE 1 28/04 – 01/05/2010

Mittwoch, 28. April

Kunsthalle Krems, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

Galerie / Foyer

10:00 – 19:00

Franz Graf SCHWARZ HEUTE JETZT HABE DASS SCHON FAST VERGESSEN / Christian Jankowski: VIDEOS
(Ausstellung/Installation)

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems-Stein

Kreuzgang

17:00 – 19:00

Paul DeMarinis FIREBIRDS (Klanginstallation)

Galerie Stadtpark, J. Wichnerstrasse, 3500 Krems

20:00-22:00

Haroon Mirza und Richard Sides: RELATIVELY PRIME (Installation)

Messegelände, Utzstraße 12, 3500 Krems

Gelände

18:00 – 22:00

William S. Burroughs Special: Peter Krobath & Lale Rodgarkia-Dara: Sprachbox AKTIVIERT (begehbare
Soundinstallation)

Stadtsaal:

18:00 – 23:00

Implied Violence: THE DOROTHY K. – (Installation, Live-Performance: Beginn 18:30)

Halle 2:

19:00

Ja, Panik u.a.: EINE ENTGIFTUNG

22:30

Bonaparte

Halle 1:

20:15

Christian Jankowski: Eröffnungspormance

21:00

Deichkind in Müll. Eine Diskursoperette (von und mit: Deichkind, Angie Reed, Ted Gaier, Pheline Roggan u.v.m.)

Donnerstag, 29. April

Kunsthalle Krems, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

Galerie / Foyer

10:00 – 21:00

Franz Graf SCHWARZ HEUTE JETZT HABE DASS SCHON FAST VERGESSEN / Christian Jankowski: VIDEOS (Ausstellung/Installation)

Zentrale Halle

12:00 – 17:00

Iceland Hits Danube: Magnus Arnason: EXTRACT (Performance)

17:00 – 19:00

Iceland Hits Danube: open space für Beiträge der anwesenden isländischen KünstlerInnen

19:00

Iceland Hits Danube: Stilluppsteypa & BJ Nilsen, Ingólfur Arnarsson, Franz Graf (audiovisuelle Performance)

Messegelände, Utzstraße 12, 3500 Krems

Gelände

17:00 – 22:00

William S. Burroughs Special: Peter Krobath & Lale Rodgarkia-Dara: Sprachbox AKTIVIERT (begehbare Soundinstallation)

Stadtsaal:

17:00 – 24:00

Implied Violence: THE DOROTHY K. – (Installation, Live-Performance: Beginn 21:00)

Halle 1

20:00

Xiu Xiu & Deerhoof play Joy Divisions "Unknown Pleasures"

21:45

Fuck Buttons

23:30

Panda Bear

Halle 2

21:00

Max Tundra

22:45

Dan Deacon

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems-Stein

Kreuzgang

18:00 – 21:00

Paul DeMarinis FIREBIRDS (Klanginstallation)

Minoritenkirche

19:00

Showcase Beat le Mot: 1534 (Performance)

Galerie Stadtpark, J. Wichnerstrasse, 3500 Krems

18:00-22:00

Haroon Mirza und Richard Sides: RELATIVELY PRIME (Installation)

Kino im Kesselhaus, campus krems, Dr.-Karl-Dorrek Straße 30, 3500 Krems

19.00

Kino und (gescheiterte) Revolution: SIGUR RÓS – HEIMA (IS 2007, Regie: Dean DeBlois)

Freitag, 30. April

Kunsthalle Krems, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

Galerie / Foyer

10:00 – 21:00

Franz Graf SCHWARZ HEUTE JETZT HABE DASS SCHON FAST VERGESSEN / Christian Jankowski: VIDEOS (Ausstellung/Installation)

Zentrale Halle

12:00 – 17:00

Iceland Hits Danube: Magnus Arnason: EXTRACT (Performance)

17:00 – 19:00

Iceland Hits Danube: open space für Beiträge der anwesenden isländischen KünstlerInnen

19:00

Iceland Hits Danube: AUXPAN live (solo)

Messegelände, Utzstraße 12, 3500 Krems

Gelände

17:00 – 22:00

William S. Burroughs Special: Peter Krobath & Lale Rodgarkia-Dara: Sprachbox AKTIVIERT (begehbare Soundinstallation)

Stadtsaal:

17:00 – 24:00

Implied Violence: THE DOROTHY K. – (Installation, Live-Performance: Beginn 18:00)

Halle 2

19:00

La Pocha Nostra: CORPO-ILICITO: POST-HUMAN SOCIETY 6.9 (Performance)

22:00

William S. Burroughs Special: Mussurunga: INTERZONE

23:45

Scott Matthew Acoustic

Halle 1

20:30

Former Ghosts & Parenthetical Girls

22:30

Rufus Wainwright

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems-Stein

Kreuzgang

18:00 – 21:00

Paul DeMarinis FIREBIRDS (Klanginstallation)

Minoritenkirche

19:00

Showcase Beat le Mot: 1534 (Performance)

Galerie Stadtpark, J. Wichnerstrasse, 3500 Krems

18:00-22:00

Haroon Mirza und Richard Sides: RELATIVELY PRIME (Installation)

Tube, Stadtgraben 17, 3500 Krems

22:00

Digipop live

01:00

Fm Queer

Samstag, 01. Mai**Kunsthalle Krems, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems****Galerie / Foyer****10:00 – 21:00**

Franz Graf SCHWARZ HEUTE JETZT HABE DASS SCHON FAST VERGESSEN / Christian Jankowski: VIDEOS (Ausstellung/Installation)

Zentrale Halle**12:00 – 17:00***Iceland Hits Danube*: Magnus Arnason: EXTRACT (Performance)**17:00***Iceland Hits Danube*: TBA**18:00***Iceland Hits Danube*: Kría Brekkan**19:00***Iceland Hits Danube*: Anna Ceeh & Auxpan ILIARY)(EL (audiovisuelle Installation)**Factory****15:00**

Ausstellungseröffnung: Thomas Palme ROTTEN HOME

Messegelände, Utzstraße 12, 3500 Krems**Gelände****16:00 – 22:00***William S. Burroughs Special*: Peter Krobath & Lale Rodgarkia-Dara: Sprachbox AKTIVIERT (begehbare Soundinstallation)**Stadtsaal:****16:00 – 24:00**

Implied Violence: THE DOROTHY K. – (Installation, Live-Performance: Beginn 21:00)

Halle 2**19:00**

La Pocha Nostra: CORPO-ILICITO: POST-HUMAN SOCIETY 6.9 (Performance)

21:15

Jimmy Edgar (Visuals: LUMA.LAUNISCH)

22:45

These New Puritans

01:15

Akufen

Halle 1**20:30**

Glenn Branca

22:00

The Ex

23:45

Alec Empire feat. Nic Endo, special guest CX Kidtronik & The Ex: VÖLKER HÖRT DIE SIGNALE

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems-Stein**Kreuzgang****16:00 – 19:00**

Paul DeMarinis FIREBIRDS (Klanginstallation)

Minoritenkirche**17:00**

Showcase Beat le Mot: 1534 (Performance)

Kino im Kesselhaus, campus krems, Dr. Karl Dorrek Straße 30, 3500 Krems**Ab 16:00***Kino und (gescheiterte) Revolution: Kurzfilme (Diagonale / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen)***18:00 (Filmbar)**

TV Buddhas (Konzert)

19:00*Kino und (gescheiterte) Revolution: DECODER (D 1984, anschließend Gespräch mit Regisseur Klaus Maeck)***Galerie Stadtpark, J. Wichnerstrasse, 3500 Krems****18:00-22:00**

Haroon Mirza und Richard Sides: RELATIVELY PRIME (Installation)

Tube, Stadtgraben 17, 3500 Krems**22:00**

DJ DMP

01:00

DJ Demon Jukebox

WOCHE 2 06/05 – 08/05/2010

Donnerstag, 06. Mai

Kunsthalle Krems, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

Galerie / Foyer

10:00 – 21:00

Franz Graf SCHWARZ HEUTE JETZT HABE DASS SCHON FAST VERGESSEN / Christian Jankowski: VIDEOS (Ausstellung/Installation)

Zentrale Halle

Ab 10:00

Iceland Hits Danube: Bryndís Hrönn Ragnarsdóttir NEAR BUILDING (audiovisuelle Installation)

17:00 – 19:00

Iceland Hits Danube: open space für Beiträge der anwesenden isländischen KünstlerInnen

19:00

Iceland Hits Danube: Snorri Asmundsson BLOODY BEAUTY 2 (Performance)

Factory

10:00 – 18:00

Thomas Palme ROTTEN HOME. EINEN BESSEREN KÜNSTLER HABT IHR NICHT VERDIENT (Ausstellung)

Messegelände, Utzstraße 12, 3500 Krems

Gelände

18:00 – 22:00

William S. Burroughs Special: Peter Krobath & Lale Rodgarkia-Dara: Sprachbox AKTIVIERT (begehbare Soundinstallation)

20:00

400asa Sektion Nord: DER SUMPF. EUROPA STUNDE NULL (Performance; Treffpunkt Stadtsaal/Busfahrt/Outdoor)

Halle 2

19:30

William S. Burroughs Special: club.ware infrasemantic sensory modulation: sampling and re-associating (s)language

21:30

Thomas Palme & Friends ROTTEN HOME. EINEN BESSEREN KÜNSTLER HABT IHR NICHT VERDIENT (Performance)

23:00

Iceland Hits Danube: Ghostigital

Halle 1

20:30

Iceland Hits Danube: Howie B, Húbert Nói, Pomassl & Borgar Magnason: *Music For Astronauts And Cosmonauts*

22:00

Iceland Hits Danube: múm

23:45

Dinosaur Jr.

Stadtsaal:

20:30

Gob Squad: REVOLUTION NOW! (Performance)

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems-Stein**Kreuzgang****18:00 – 21:00**

Paul DeMarinis FIREBIRDS (Klanginstallation)

Minoritenkirche**19:00***Iceland Hits Danube: Whale Watching Tour* feat. Ben Frost, Nico Muhly und Valgeir Sigurdsson**Galerie Stadtpark, J. Wichnerstrasse, 3500 Krems****18:00-22:00**

Haroon Mirza und Richard Sides: RELATIVELY PRIME (Installation)

Freitag, 07. Mai**Kunsthalle Krems, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems****Galerie / Foyer****10:00 – 21:00**

Franz Graf SCHWARZ HEUTE JETZT HABE DASS SCHON FAST VERGESSEN / Christian Jankowski: VIDEOS (Ausstellung/Installation)

Zentrale Halle**Ab 10:00***Iceland Hits Danube*: Bryndís Hrönn Ragnarsdóttir NEAR BUILDING (audiovisuelle Installation)**17:00 – 19:00***Iceland Hits Danube*: open space für Beiträge der anwesenden isländischen KünstlerInnen**19:00***Iceland Hits Danube*: Ghostigital & Finnbogi Petursson**Factory****10:00 – 18:00**

Thomas Palme ROTTEN HOME. EINEN BESSEREN KÜNSTLER HABT IHR NICHT VERDIENT (Ausstellung)

Messegelände, Utzstraße 12, 3500 Krems**Gelände****18:00 – 22:00***William S. Burroughs Special*: Peter Krobath & Lale Rodgarkia-Dara: Sprachbox AKTIVIERT (begehbare Soundinstallation)**20:00**

400asa Sektion Nord: DER SUMPF. EUROPA STUNDE NULL (Performance; Treffpunkt Stadtsaal/Busfahrt/Outdoor)

Halle 2**19:00***William S. Burroughs Special*: Boris Kopeinig: SUBSTRINGS**21:30***William S. Burroughs Special*: Onno Ennoson: PERSISTENCE-SHOW**23:15**

Carla Bozulich's Evangelista

Halle 1**20:30**

the klingt.orgestra

22:15

Tindersticks

00:15

Wolf Parade

Stadtsaal:**20:30**

Gob Squad: REVOLUTION NOW! (Performance)

Partykeller**Ab 22:27** (bis 08.05. 21:59)

Julius Deutschbauer: THEATER DES VERHINDERNS (Performance)

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems-Stein**Kreuzgang****18:00 – 21:00**

Paul DeMarinis FIREBIRDS (Klanginstallation)

Galerie Stadtpark, J. Wichnerstrasse, 3500 Krems**18:00-22:00**

Haroon Mirza und Richard Sides: RELATIVELY PRIME (Installation)

Kino im Kesselhaus, campus krems, Dr.-Karl-Dorrek Straße 30, 3500 Krems**19:00***Kino und (gescheiterte) Revolution: Preview: WHITE MATERIAL (F 2009 Regie: Claire Denis)***Tube, Stadtgraben 17, 3500 Krems****22:00**

DJ Line: Uncle Renegio

01:00

DJ Gina D'Orio & Ted Gaier

Samstag, 08. Mai**Kunsthalle Krems, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems****Galerie / Foyer****10:00 – 21:00**

Franz Graf SCHWARZ HEUTE JETZT HABE DASS SCHON FAST VERGESSEN / Christian Jankowski: VIDEOS (Ausstellung/Installation)

Zentrale Halle**Ab 10:00***Iceland Hits Danube*: Bryndís Hrönn Ragnarsdóttir NEAR BUILDING (audiovisuelle Installation)**17:00***Iceland Hits Danube*: Reptilicus**18:00***Iceland Hits Danube*: Hildur Guðnadóttir & BJ Nilsen**19:00***Iceland Hits Danube*: Gunhildur Hauksdóttir & Jóhan Eiríkson**Factory****10:00 – 18:00**

Thomas Palme ROTTEN HOME. EINEN BESSEREN KÜNSTLER HABT IHR NICHT VERDIENT (Ausstellung)

Messegelände, Utzstraße 12, 3500 Krems**Gelände****18:00 – 22:00***William S. Burroughs Special*: Peter Krobath & Lale Rodgarkia-Dara: Sprachbox AKTIVIERT (begehbare Soundinstallation)**20:00**

400asa Sektion Nord: DER SUMPF. EUROPA STUNDE NULL (Performance)

Stadtsaal:**19:00**

Gob Squad: REVOLUTION NOW! (Performance)

Partykeller**bis 21:59** (durchgehend seit 07.05. 22.27)

Julius Deutschbauer: THEATER DES VERHINDERNS (Performance)

Halle 2**20:30**

Sonja Eismann & Christiane Erharter SOUND LECTURE. BORN IN FLAMES

21:45

Sandy Kane

23:30

Hunx and His Punx

Halle 1**21:00**

Ssion

22:30

Cobra Killer

00:30

Peaches

Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 4, 3500 Krems-Stein**Kreuzgang****18:00 – 21:00**

Paul DeMarinis FIREBIRDS (Klanginstallation)

Minoritenkirche**19:00**

Theo Adams

Galerie Stadtpark, J. Wichnerstrasse, 3500 Krems**18:00-22:00**

Haroon Mirza und Richard Sides: RELATIVELY PRIME (Installation)

Kino im Kesselhaus, campus krems, Dr.-Karl-Dorrek Straße 30, 3500 Krems**Ab 16:00***Kino und (gescheiterte) Revolution: Kurzfilme (Diagonale / Internationale Kurzfilmtage Oberhausen)***19:00***Kino und (gescheiterte) Revolution: verliebt, verzopft, verwegen (Ö 2009, Regie: Katharina Lampert, Cordula Thym)***Tube, Stadtgraben 17, 3500 Krems****22:00**

DJ Line: Rebellion Beats

01:00

Quote Allstars

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Ticketinfo:

Die **Preise** und Informationen zu **Tages- und Wochenpässen** entnehmen Sie bitte dem donaufestival-Programmfolder sowie der Homepage www.donaufestival.at.

Ticket- und Infoline: +43 (0) 2732 90 80 33

Onlinebonus:

KundInnen, die unter www.donaufestival.at buchen, erhalten ermäßigte Karten! Bestellung/Kauf mittels eps Online-Überweisung, Kreditkarte bzw. Bankomatkarte (Maestro + Secure Code) spesenfrei, Abholung an der Abendkassa.

Kartenvorverkauf und Infoline:

Tel: +43 (0) 2732 90 80 33

Büro der NÖ Festival-Ges.m.b.H., Minoritenplatz 4, 3500 Krems/Stein

An Werktagen von Mo. – Do. 9.00-16.00, Fr. 9.00-13.00

An Veranstaltungstagen ab 10.00 Uhr beim Ticketcontainer am Messegelände, Utzstraße12, 3500 Krems oder Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

Externe Vorverkaufsstellen:

Jugendinfo, 1010 Wien, Substance, 1070 Wien sowie in führenden Banken, insbesondere Raiffeisenbanken in Wien und NÖ, die Ticketcorner führen.

Ermäßigungen:

Personen bis zur Vollendung des 26. Lebensjahres, OnlinekundInnen, ÖBB Vorteils card, Der Standard AbonntInnen, Club Ö1, Raiffeisen Club / Mit. Einander-Mitglieder, Kunden der NÖ HYPO-BANK, Mitglieder des Vereins der Freunde der Kunstmeile Krems und des Fördervereins Kulturbezirk St. Pölten, Menschen mit Behinderung und eine Begleitperson

Besetzungs-, Programm- und/oder Ablaufänderungen sowie Änderungen bei den Beginnzeiten sind vorbehalten und berechtigen nicht zur Rückgabe oder zum Umtausch der Karten.

Zählkarten:

Für die Vorstellungen von 400asa Sektion Nord (Do. 6. – Sa. 8. Mai) müssen rechtzeitig Zählkarten am Ticketcontainer abgeholt werden.

First come, first served:

Aufgrund unterschiedlicher Raumkapazitäten der Spielorte bitten wir zu berücksichtigen, dass der Zutritt teilweise stark limitiert ist.

SHUTTLEBUSSE WIEN-KREMS-WIEN zum Preis von € 9.-

Sichern Sie sich bitte rechtzeitig Ihr Hin- & Rückfahrt-Busticket im Vorverkauf.

Shuttlebustickets können ausschließlich im Büro der NÖ Festival und im Internet gekauft werden. Kein Ticketkauf im Bus möglich!

Abfahrt Wien: Mi, Do, Fr um 17.00 beim Musikverein / Karlsplatz

Sa um 15.00 beim Musikverein / Karlsplatz

Abfahrt Krems: 20 Min. nach Ende des letzten Konzerts in der Halle 1 / Halle 2

Informationen über **Unterkünfte, Anreise, gastronomische Angebote** unter www.donaufestival.at

Pressekontakt

Barbara Pluch (Leitung)
 Tel: +43 / 2732 90 80 30 322, Mobil: + 43/ 664 60499 322,
 E-mail: barbara.pluch@noe-festival.at
 Klaus Moser
 Tel: +43 / 2732 90 80 30 319, Mobil: + 43/ 664 60499 319
 Fax: +43/ 2732 - 90 80 31
 E-Mail : klaus.moser@noe-festival.at

Pressefotos

Künstlerfotos

Die im Folder abgebildeten Fotos finden Sie als Download unter www.donaufestival.at/presse

Weitere Motive mailen wir auf Anfrage gerne zu.

Festivalfotos

Aus rechtlichen und organisatorischen Gründen werden während des Festivals **ausschließlich** die Festivalfotografen des donaufestival zugelassen.

Die **aktuellen Fotos des Vorabends** finden Sie (zur honorarfreien Verwendung bei Namensnennung des donaufestival sowie des Fotografen) **jeweils am nächsten Vormittag** auf der Presseseite (300dpi) unserer Homepage

www.donaufestival.at/presse

Pressekarten

Wir ersuchen um Verständnis, dass pro Medium (so es in Zusammenhang mit einem Bericht steht!) **maximal eine Presse- und eine Regiekarte** pro Veranstaltungstag vergeben werden kann. Wir ersuchen um redaktionsinterne Abklärung.

Ausgefülltes **AKKREDITIERUNGSFORMULAR** (auf www.donaufestival.at/presse) bitte bis spätestens 14. April 2010 zurücksenden an:

barbara.pluch@noe-festival.at

bzw. per Fax: ++43 (0) 2732 90 80 31

Abholung der Pressekarten: Bitte **spätestens eine halbe Stunde vor Beginn** der jeweiligen Veranstaltung an der Abendkassa. Nichtabgeholte Karten werden im Bedarfsfall an Wartende an der Abendkassa vergeben.

Impressum

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich
 NÖ Festival-Ges.m.b.H., Minoritenplatz 4, 3500 Krems
 Redaktion: Barbara Pluch, Klaus Moser