

Save the Date:

donaufestival „In The Year Of The Metal Ox“

30.04. – 02.05. und 07.05. – 09.05.2021

Das chinesische Sternzeichen für das Jahr 2021 dient als Codewort für ein donaufestival im Zeichen einer Pandemie, die gesellschaftliche Bruch- und Frontstellen zuspitzt und ungeahnte künstlerische Umgangsweisen mit Körperlichkeit, Intimität und Kollektivität herausfordert. Wir deuten das unmögliche Maschinentier des Metallochsen als – trotz allem – lustvolle Imagination. Der Titel erinnert einerseits an das donaufestival-Programm von 2020, das unter dem Titel *Machines Like Us* das verführerisch-bedrohliche Potential einer Netzwerkgesellschaft von menschlichen und nichtmenschlichen Akteur*innen adressierte. Andererseits verweist *In The Year Of The Metal Ox* auf den Ausnahmezustand des donaufestivals zwischen Planbarkeit und Improvisation, das neben nachgeholten Präsentationen von 2020 auch mit einer Fülle von neuen Projekten aus den Lockdown-Zeiten der Gegenwart aufwartet.

Unter anderem mit SOPHIE, MOON DUO, BLACK MIDI, GIRL BAND, MASMA DREAM WORLD, DEENA ABDELWAHED, ROSA ANSCHÜTZ, ARIEL EPHRAIM ASHBEL & FRIENDS „Fire walk with me“ (Performance, Auftragswerk/Uraufführung), STEFAN KAEGI: Temple du présent. Solo für einen Oktopus (Österreichpremiere), METAHAVEN „Chaos Theory“ (Videoinstallation, Auftragswerk/Uraufführung in Kooperation mit Kunsthalle Krems), JAMES BRIDLE (Lecture) u.v.m.

www.donaufestival.at

> Aufgrund der aktuellen Situation wird es für die Edition 2021 keine Early Bird-Tickets geben. Über den genauen Zeitpunkt des Programmreleases und Start des Ticketverkaufs (März/April) informieren wir noch gesondert.

Veranstaltungsorte: Messegelände und Stadtsaal, Utzstraße 12 (Festivalzentrum); Klangraum Krems Minoritenkirche, Minoritenplatz 5; Kunstmeile Krems u.a.; Alle: 3500 Krems a.d. Donau

Erste Auswahl Pressefotos der Künstler*innen 2021:

https://celum.noeku.at/pinaccess/showpin.do?pinCode=2021_donaufestival_Artists