

# donaufestival 2018

## *Endlose Gegenwart*

donaufestival 2018.....	2
ARTISTS A-Z .....	5
Kleiner Leitfaden durch das Programm .....	9
PERFORMANCE .....	9
ART & INSTALLATION .....	11
SOUND .....	13
STOCKHOLM-SYNDROM I - IV .....	14
FILM & VIDEO .....	15
TALK.....	15
FESTIVALZENTRALE / DJ LINE .....	14
READER.....	15
Programmübersicht .....	17
Woche 1 27/04–29/04/2018.....	17
Woche 2 04/05–06/05/2018.....	23
Pressekontakt.....	27
Pressefotos.....	27
Pressekarten / Akkreditierung .....	27
Impressum.....	28
Danksagung.....	28

# donaufestival 2018

## ENDLOSE GEGENWART

Man hat immer neue Nachrichten, es braucht den nächsten Kick durch den nächsten Klick. Das Getriebe der Gegenwart wird geschmiert von Streams des schon wieder Vergessenen; so bläht sich das Jetzt zu einem herrischen Kontinuum unter kapitalistischen Bedingungen auf. Supermärkte nennen sich nach ihren Öffnungszeiten 24/7. Börsen handeln in Echtzeit, Containerhäfen kennen keinen Sleep Modus. Der Kampf gegen den Klimawandel erwartet so wie der einmal erklärte, nun aber endlose Krieg gegen den Terror keinen Friedensschluss, während der Nachthimmel immer heller und die Zukunft immer dunkler wird.

Das donaufestival 2018 fragt nach Brüchen mit dem Betriebssystem der *endlosen Gegenwart* und dem Potential von Be- und Entschleunigungen, Übertreibungen und Verweigerungen. Und es sucht in der ortlosen Welt der Vernetzung nach etwas Altmodischem: nach Präsenz, nach Momenten von Nähe, nach Offline-Ritualen und den eigensinnigen, gleichwohl immer schon auch medialisierten Zeiterfahrungen von Musik und Kunst.

Da ist zum Beispiel die *Church of Ignorance* von **Liquid Loft**. In dieser Liturgie in der mächtigen Dominikanerkirche von Krems entstehen faszinierende Kippbilder zwischen einem choreografierten Sprachengewirr aus den letzten robusten Dialekten Europas und einem Esperanto der Körpersprache. Oder die mit der Ausstellung von **Ryan Trecartin** und **Lizzie Fitch** der Kunsthalle Krems korrespondierende Inszenierung *The Re'Search* von **Felix Rothenhäusler**, in der überdrehte Selbstdarsteller mit ihrem Influencer-Kauderwelsch das Abendland kaputtquasseln. Oder das Fitness-Trainingscamp *Medusa Bionic Rise*, in dem die junge Gruppe **The Agency** die Prototypen eines wieder einmal Neuen Menschen feiert. Oder der Outdoor-Kreuzzug *Trophée* von **Rudi van der Merwe**, in dem eine barock anmutende Formation gegen das Publikum im Grün von Grafenegg vorrückt.

Die Gegenwart erscheint in den beunruhigenden Bildsequenzen von **John Gerrard** als Echtzeit-Simulation, während die Musikbeiträge des donaufestivals die Ungleichzeitigkeit des Gleichzeitigen ausloten. Hochkomprimierte oder zerklüftete Soundscapes von KünstlerInnen wie **Laurel Halo**, **Lanark Artefax**, **Mouse on Mars**, **Pan Daijing**, **Amnesia Scanner**, **Orson Hentschel** oder **Lotic** treffen auf entrückte Kompositionen von **Godspeed You! Black Emperor**, **James Holden & The Animal Spirits**, **Venetian Snares x Daniel Lanois**, **Nadah El Shazly**, **Manuel Göttsching**, **Grouper** oder **Sote**. Die teils vom Retrofuturismus angekränkelte, schwebende Melancholie von **Jakuzi**, **Circuit des Yeux** oder **Molly Nilsson** steht im Kontrast zur verdichteten, energetischen Härte von **Gravetemple**, **Lightning Bolt**, **EX EYE** oder **Big|Brave** und den Heimsuchungen durch spukende Dämonen bei **Puce Mary** oder **Demdike Stare**.

Am letzten Tag schließlich steuert die achtstündige musikalische Dehnungsübung **as waves go by** ein Wogen und Dröhnen zwischen Ambient, Noise und Trance an: ein anderes Jetzt!, das (fast) kein Ende kennt.





## ARTISTS A-Z

PERFORMANCE / ART &amp; INSTALLATION / THEORY &amp; TALK / FILM &amp; VIDEO / SOUND

## ARTISTS A-Z

## PERFORMANCE

04.04. - 05.05.	Barbis Ruder	CHANNELING #likemetoo	<a href="http://www.barbisruder.com">www.barbisruder.com</a>
05.05. - 06.05.	Britt Hatzius	Blind Cinema	<a href="http://www.britthatzius.co.uk/blind_cinema.html">www.britthatzius.co.uk/blind_cinema.html</a>
27.04. - 29.04.	Kunstraum Niederoesterreich	Hobby Horse Ltd.	<a href="https://www.hobbyhorse.info/">https://www.hobbyhorse.info/</a>
06.05.	Kunstraum Niederoesterreich	Performatorium	<a href="http://www.kunstraum.net/de/ausstellungen/47-performatorium">http://www.kunstraum.net/de/ausstellungen/47-performatorium</a>
28.04. - 29.04.	Liquid Loft	Church of Ignorance	<a href="http://www.liquidloft.at/">http://www.liquidloft.at/</a>
05.05. - 06.05.	Oreet Ashery	Passing through Metals	<a href="http://oreetashery.net">oreetashery.net</a>
05.05. - 06.05.	Rudi van der Merwe	Trophée	<a href="http://rudivandermerwe.com/en/creations/trophee/">http://rudivandermerwe.com/en/creations/trophee/</a>
04.05. - 05.05.	Ryan Trecartin/Felix Rothenhäusler	The Re'Search	<a href="https://www.muenchnerkammerspiele.de/inszenierung/the-re-search">https://www.muenchnerkammerspiele.de/inszenierung/the-re-search</a>
27.04. - 29.04.	The Agency	Medusa Bionic Rise	<a href="https://www.postpragmaticolutions.com/medusa-bionic-rise">https://www.postpragmaticolutions.com/medusa-bionic-rise</a>
28.04. - 29.04.	Wild Vlees	When everything is human, the human is an entirely different thing	<a href="http://www.wildvlees.com/">http://www.wildvlees.com/</a>

## ART &amp; INSTALLATION

27.04. - 06.05.	Anna Vasof	Loophole	<a href="http://annavasof.net/">http://annavasof.net/</a>
27.04. - 06.05.	Elisabeth Kihlström	Late Metal	<a href="http://elisabethkihlstrom.com/works#late-metal">http://elisabethkihlstrom.com/works#late-metal</a>
27.04. - 06.05.	Floris Vanhoof	Bug Sounds / Vinyl Canyon	<a href="http://endlesswebsite.blogspot.co.at/2016/08/bug-sounds-vinyl-canyon.html">http://endlesswebsite.blogspot.co.at/2016/08/bug-sounds-vinyl-canyon.html</a>
27.04. - 06.05.	John Gerrard	Western Flag (Spindletop, Texas) & Exercise (Djibouti)	<a href="http://www.johngerrard.net/">http://www.johngerrard.net/</a>
27.04 - 29.04.	Marina Gioti	Polysomnogarden	<a href="http://www.documenta14.de/de/artists/13549/marina-gioti">http://www.documenta14.de/de/artists/13549/marina-gioti</a>
09.03. - 06.05.	Michele Spanghero	Ad Lib.	<a href="http://www.michelespanghero.com/works/ad-lib/">http://www.michelespanghero.com/works/ad-lib/</a>
27.04. - 10.06.	Ryan Trecartin & Lizzie Fitch	Premise Place (edit 1)	<a href="https://www.kunsthalle.at/de/ausstellungen/6-lizzie-fitch-ryan-trecartin-premise-place-edit-1">https://www.kunsthalle.at/de/ausstellungen/6-lizzie-fitch-ryan-trecartin-premise-place-edit-1</a>
27.04. - 06.05.	Sebastian Diaz Morales	Passages	<a href="http://www.sebastiandiazmorales.com/sebastiandiazmorales/Pasajes I %26 II.html">http://www.sebastiandiazmorales.com/sebastiandiazmorales/Pasajes I %26 II.html</a>

## TALK

28.04.	Jens Balzer in conversation with Simon Reynolds; Host: Christian Höller	Absent Futures, Present Past - Temporalities in Today's Music
29.04.	Tilman Baumgärtel	Der Loop oder die ewige Wiederkehr des Neuen
05.05.	Hans-Christian Dany im Gespräch mit Karin Harrasser; Moderation: Veronica Kaup-Hasler	Anders als Jetzt
06.05.	Eva Horn im Gespräch mit Armen Avanesian; Moderation: Thomas Edlinger	Die Welt, die aus der Zukunft kam

## FILM & VIDEO

29.04.	Bertrand Bonello	Nocturama	<a href="http://www.realfictionfilme.de/filme/nocturama/index.php">http://www.realfictionfilme.de/filme/nocturama/index.php</a>
06.05.	David Cronenberg	Cosmopolis	<a href="http://www.einhorn-film.at/filme_abc/cosmopolis.htm">http://www.einhorn-film.at/filme_abc/cosmopolis.htm</a>
28.04.	Luis Henderson	The Sea is History	<a href="https://lux.org.uk/work/the-sea-is-history1">https://lux.org.uk/work/the-sea-is-history1</a>
28.04.	John Akomfrah	The Last Angel of History	<a href="https://lux.org.uk/work/last-angel-of-history">https://lux.org.uk/work/last-angel-of-history</a>
28.04.	Otolith Group	Anathema	<a href="https://lux.org.uk/work/anathema">https://lux.org.uk/work/anathema</a>
05.05.	Ted Gaier & Peter Ott	Hölle Hamburg	<a href="http://peterottholl.de/HH/hoellesynopsis.html">http://peterottholl.de/HH/hoellesynopsis.html</a>

## ARTISTS A-Z

## PERFORMANCE / ART &amp; INSTALLATION / TALK / FILM &amp; VIDEO / SOUND

## SOUND

04.05.	Amnesia Scanner	<a href="http://www.amnesiascanner.net/">http://www.amnesiascanner.net/</a>
06.05.	as waves go by (Justin Walter, Gosheven, Rotten Bliss, Chra, Big Brave, Jon Silver, Mit Händen und Füßen, John Gerrard [Flag, Danube])	
06.05.	Big Brave	<a href="http://www.bigbrave.ca/">http://www.bigbrave.ca/</a>
06.05.	Circuit des Yeux	<a href="http://circuitdesyeux.com/">http://circuitdesyeux.com/</a>
04.05.	Coby Sey	<a href="http://cobysey.com/shields/">http://cobysey.com/shields/</a>
06.05.	Deerhoof	<a href="http://deerhoof.net/">http://deerhoof.net/</a>
29.04.	Demdike Stare LIVE AV w/Michael England	<a href="https://earth-agency.com/artists/demdike-stare/">https://earth-agency.com/artists/demdike-stare/</a>
29.04.	EX EYE	<a href="http://www.colinstetson.com/">http://www.colinstetson.com/</a>
04.05.	FAKA	<a href="http://www.siyakaka.com/">http://www.siyakaka.com/</a>
06.05.	Friends of Gas	<a href="http://friendsofgas.com/">http://friendsofgas.com/</a>
29.04.	Gravetemple	<a href="https://www.svartrecords.com/artist/gravetemple/">https://www.svartrecords.com/artist/gravetemple/</a>
27.04.	Grouper	<a href="http://www.repeatingpattern.com/">http://www.repeatingpattern.com/</a>
27.04.	Godspeed You! Black Emperor	<a href="http://cstrecords.com/gybe/">http://cstrecords.com/gybe/</a>
28.04.	In My Talons	
05.05.	Jakuzi	<a href="http://jakuz1.com/">http://jakuz1.com/</a>
04.05.	James Holden & The Animal Spirits	<a href="http://jamesholden.org/">http://jamesholden.org/</a>
04.05.	Lafidki	<a href="http://www.equiknoxmusiconline.com/">http://www.equiknoxmusiconline.com/</a>
27.04.	Lanark Artefax	<a href="https://www.chinabot.co/lafidki">https://www.chinabot.co/lafidki</a>
27.04.	Laurel Halo	<a href="http://www.laurelhalo.com/">http://www.laurelhalo.com/</a>
29.04.	Lawrence English	<a href="http://www.lawrenceenglish.com/">http://www.lawrenceenglish.com/</a>
27.04.	Lightning Bolt	<a href="http://www.laserbeast.com/">http://www.laserbeast.com/</a>
28.04.	Lotic	<a href="http://www.disk-agency.de/artist-booking/artists/lotic/">http://www.disk-agency.de/artist-booking/artists/lotic/</a>
05.05.	Manuel Götttsching	<a href="https://www.ashra.com/">https://www.ashra.com/</a>
06.05.	Matana Roberts & Kelly Jayne Jones	<a href="http://www.matanaroberts.com/">http://www.matanaroberts.com/</a>
28.04.	MHYSA	<a href="http://onthesly.co/mhysa/">http://onthesly.co/mhysa/</a>
06.05.	Molly Nilsson	<a href="http://darkskiesassociation.org/">http://darkskiesassociation.org/</a>
27.04.	MOPCUT	
05.05.	Mouse on Mars <i>Dimensional People</i> Ensemble	<a href="http://www.mouseonmars.com/">http://www.mouseonmars.com/</a>
05.05.	Nadah El Shazly	<a href="https://nadahelshazly.tumblr.com/">https://nadahelshazly.tumblr.com/</a>
28.04.	Nobody (Willis Earl Beal)	
05.05.	Pan Daijing <i>presents Fist Piece</i>	<a href="https://pan-daijing.bandcamp.com/">https://pan-daijing.bandcamp.com/</a>
05.05.	Perc	<a href="https://perctrax.bandcamp.com/">https://perctrax.bandcamp.com/</a>
29.04.	Puce Mary	<a href="http://pucemary.blogspot.co.at/">http://pucemary.blogspot.co.at/</a>

06.05.	Scout Niblett	<a href="https://www.scoutniblett.com/">https://www.scoutniblett.com/</a>
04.05.	Sote <i>presents Parallel Persia</i>	<a href="http://www.sotesound.com/">http://www.sotesound.com/</a>
29.04.	The Space Lady	<a href="http://michelenox.com/">http://michelenox.com/</a>
28.04.	Umfang	<a href="http://umfang.club/">http://umfang.club/</a>
29.04.	Venetian Snares x Daniel Lanois	<a href="http://www.lb-agency.net/blog/venetian-snares-x-daniel-lanois/">http://www.lb-agency.net/blog/venetian-snares-x-daniel-lanois/</a>
28.04.	ZONAL ft. Moor Mother	

# Kleiner Leitfaden durch das Programm

Alle im Programmfolder abgedruckten Texte, weiterführende Links, sowie Audio- und Videobeispiele finden Sie auf der Homepage. Weiteres Pressematerial auf Anfrage!

## PERFORMANCE

27. April - 29. April

*Österreichische Erstaufführung*

### **The Agency: *Medusa Bionic Rise***

**The Agency** lockt in *Medusa Bionic Rise* das Publikum in ein Fitness-Trainingscamp inklusive Designerdrogenapotheke. Dort predigt eine transhumanistische Fitness-Sekte den Wert der Selbststeigerung und bietet Interessierten zusätzliche Einzelbehandlungen an.

27. April - 29. April, 06. Mai

### **Kunstraum Niederoesterreich *goes donaufestival***

Der **Kunstraum Niederoesterreich** lädt *Hobby Horse Ltd.* ein, Ihnen noch mehr Zeit für Kunst zu ermöglichen. Das Verständnis von Arbeit und Nicht-Arbeit hat sich gewandelt. Nutzen Sie die Chance, die Dienstleistungen der Startup-Firma kennenzulernen.

28. April - 29. April

*Uraufführung/Auftragsarbeit*

### **Liquid Loft: *Church of Ignorance***

Die Performancegruppe **Liquid Loft** führt ihre Liturgie der *Church of Ignorance* als Kippbildchoreografie zwischen Nähe und Fremdheit auf, die von einem Esperanto der Körpersprache und einem gleichzeitigen babylonischen Sprachengewirr gekennzeichnet ist.

28. April - 29. April

*Österreichische Erstaufführung*

### **Wild Vlees: *When everything is human, the human is an entirely different thing***

In *When everything is human, the human is an entirely different thing* zelebriert die Gruppe **Wild Vlees** das langsame Versinken eines ineinander verschlungenen Paares in einer grauen Gipsmasse, in der Körperbild und Umgebungsmaterial eins zu werden scheinen.

04. Mai - 05. Mai

*Österreichische Erstaufführung*

### **Ryan Trecartin/Felix Rothenhäusler: *The Re'Search***

Basierend auf dem Script zum Video *Re'Search Wait'S* von **Ryan Trecartin** inszeniert **Felix Rothenhäusler** das Theaterstück *The Re'Search*, in dem junge SelbstdarstellerInnen auf Speed mit ihrem Kauderwelsch aus den asozialen Netzwerken das Abendland kaputtquasseln.

04. Mai - 05. Mai

*Uraufführung*

**Barbis Ruder: CHANNELING #likemetoo**

*#followmetoo, #fundmetoo, #likemetoo*: **Barbis Ruder** delegiert künstlerische Entscheidungen an die Crowd. Sie präsentiert die Ergebnisse ihrer Hashtags, die einer Performance mit den meistmöglichen Likes den Weg weisen sollen, als „kantenlosen Internetbrei“.

05. Mai - 06. Mai

*Österreichische Erstaufführung*

**Rudi van der Merwe: Trophée**

*Trophée* von **Rudi van der Merwe** beginnt als Wahrnehmungsstudie am Ende eines rund 300 Meter langen Feldes im Schlosspark von Grafenegg und formiert sich bald zu einem militaristisch und zugleich barock wirkenden Kreuzzug, der gegen das Publikum vorrückt.

05. Mai - 06. Mai

*Österreichische Erstaufführung*

**Britt Hatzius: Blind Cinema**

**Britt Hatzius** lädt in *Blind Cinema* Erwachsene mit verbundenen Augen zu einer Filmvorführung. Der Film entsteht für sie durch das Flüstern von Kindern, die hinter den Sitzenden platziert sind und in ihren Worten beschreiben, was sie auf der Leinwand sehen.

05. Mai - 06. Mai

*Österreichische Erstaufführung*

**Oreet Ashery: Passing through Metals**

Das metallische Klappern von rund 40 StrickerInnen tritt in Konkurrenz mit den eruptiven Härteeinlagen der Band **Friends of Gas**, die im Rahmen der Performance *Passing through Metals* erstmals mit der dafür verantwortlichen Künstlerin **Oreet Ashery** kooperiert.

## ART & INSTALLATION

27. April – 29. April

### **Marina Gioti: *Polysomnogarden***

Die Labormutation *Polysomnogarden* von **Marina Gioti** übersetzt Real-Time Signale aus dem Schlaf. Gehirnwellen, Augenbewegungen oder Herzschläge verwandeln sich in Sounds und kinetische Objekte, deren Präsenz in einem dunklen Garten voller Pflanzen aufscheint.

27. April – 10. Juni

### **Ryan Trecartin & Lizzie Fitch: *Premise Place (edit 1)***

Die Installation *Premise Place (edit 1)* von **Ryan Trecartin** und **Lizzie Fitch** wirkt wie ein brachialer Mix aus YouTube-Schminktutorials und Trash-TV, in dem eine hyperkonsumistische Subkultur das Drama des Narzissmus zwischen Größenwahn und Kollaps aufführt.

27. April - 06. Mai

### **Floris Vanhoof: *Bug Sounds / Vinyl Canyon***

**Floris Vanhoof** verwendet für die audiovisuelle Installation *Bug Sounds / Vinyl Canyon* das Geweih eines Käfers als Tonabnehmer und durchsichtige Schallplatten, die er in einen Projektor einspannt. Dazu zoomt ein Mikroskop in die zerklüftete Mikrolandschaft des Vinyls.

27. April - 06. Mai

### **John Gerrard: *Western Flag (Spindletop, Texas), Exercise (Djibouti), Flag (Danube)***

**John Gerrard** programmiert Echtzeit-Simulationen. *Western Flag (Spindletop, Texas)* zeigt eine Umkreisung einer Flagge aus schwarzem Rauch, *Exercise (Djibouti)* variiert Laufübungen von computergenerierten Athleten, während *Flag (Danube)* Lichteffekte am Flusswasser porträtiert.

27. April - 06. Mai

### **Elisabeth Kihlström: *Late Metal***

Das Video *Late Metal* von **Elisabeth Kihlström** verhandelt die historische Engführung des Neuen mit der Idee der Beschleunigung anhand der spukhaften, retrofuturistischen Inszenierung von einst als innovativ geltenden Sportwägen, Musik- und Architekturformen.

27. April - 06. Mai

### **Anna Vasof: *Loophole***

Die Werkserie *Loophole* von **Anna Vasof** lässt sich als absurdes Videotheater lesen. Etwas in ihren Anordnungen läuft schief oder aus dem Ruder: Die Schleifenbewegungen in diesen Filmen sind keine Wiederholungen von Bekanntem, sondern leiten Abläufe auf Abwege.

27. April - 06. Mai

### **Sebastian Diaz Morales: *Passages***

Der argentinische Künstler und Filmmacher **Sebastian Diaz Morales** konfrontiert den Betrachter in seinem Kurzfilm *Pasajes* mit einem Kontinuum der Brüche, einer inkommensurablen Abfolge von Aufnahmen unterschiedlichster, meist disparater Räume und Orte.

09. März - 06. Mai

### **Michele Spanghero: *Ad Lib.***

In der Klanginstallation *Ad Lib.* von **Michele Spanghero** spielt ein medizinisches Beatmungsgerät einen Akkord auf Orgelpfeifen – ein Fragment aus Johannes Brahms' „Ein deutsches Requiem“ – wie erstarrt, im konstanten Rhythmus der automatischen Atmung.

## SOUND

### Freitag, 27. April

**Lanark Artefax** komponiert Cyborg-Tänze für das Post-Anthropozän. **Grouper** singt verwunschene Folkmelodien in Moll, die immer wieder in ihren eigenen Echos oder in plüschigen Gitarren-Drones versinken. Die Hordenmusik des Postrockgütesiegels **Godspeed You! Black Emperor** türmt wogende Gitarren und flirrende Streicher zu elegischen, orchestralen Stücken auf. **MOPCUT** nennt sich das Projekt des jazzaffinen Schlagzeugers Lukas König mit der Sängerin Audrey Chen und dem Gitarristen Julien Desprez, das beim donaufestival uraufgeführt wird. Die synthetisch modulierte Stimme von **Laurel Halo** navigiert zwischen Dub, Broken Beats, House, R'n'B und Jazz und formt daraus einen Hi-Tech-Pop aus der Zukunft. Das Metal meets Breakbeats-Überfallskommando **Lightning Bolt** spielt seit einem Vierteljahrhundert die irrste und exzessivste Musik, die man sich vorstellen kann.

### Samstag, 28. April

**Orson Hentschel** formt repetitive Kürzel, die mit Elementen aus Glitch und Trip-Hop versetzt werden. Florian Pfaffenberger zapft als **In My Talons** Samples aus höchst unterschiedlichen Quellen an. **Willis Earl Beal** arbeitet als befremdlicher Antistar **Nobody** mit Anleihen aus Gospel und Soul. Bei **ZONAL feat. Moor Mother** trifft der klagende „Slaveship Punk“ von **Moor Mother** auf Lärmschlieren, die die Industrial- und Dub-Pioniere Justin Broadrick und Kevin Martin gemeinsam unter dem Namen **ZONAL** produzieren. Der Sci-Fi-R'n'B von **MHYSA** konfrontiert alienartige Acapella-Vocals mit hyperästhetisiertem Soul. **Lotic** verbindet zersplitterten Avantgarde-R'n'B mit Beats aus Footwork und Trap; dazu erschallen Fragmente von Chören, aber auch unwiderstehliche Popmelodien. Emma Burgess-Olsen hat nicht nur das Discwoman-Kollektiv mitbegründet, sondern produziert unter dem Namen **Umfang** Clubmusik mit Charisma.

### Sonntag, 29. April

**Lawrence English** vertraut sowohl auf Field Recordings als auch auf harsche Ambient-Passagen. Die langjährige Straßenmusikerin Susan Dietrich Schneider betreibt als **The Space Lady** nach eigenen Angaben primitiven Futurismus - inklusive Astronautenhelm. **Daniel Lanois** lässt als Brian Eno-geeichter Pedal-Steel-Gitarrist flauschige Soundwolken schweben, der Beatbastler **Venetian Snares** sendet dazu und dagegen brutale Gewittergeräusche. Der dunkel pulsierende Ambienttechno von **Demdike Stare** wird live visuell von Michael England unterstützt. **Puce Mary** verwebt brutalistischen Noise und elektro-akustische Horroreffekte aus dem Bates-Motel zu einem dämonischen Klangkosmos. Die Todesmetal-Supergroup **Gravetemple** verbindet die Doom-Gitarre von Drone-Papst Steven O'Malley mit den Drums von Oren Ambarchi und der Gurgel-Stimme des Unterwelt-Priesters Attila Csihar. **EX EYE**, eine Band rund um den Saxophonisten Colin Stetson und den Schlagzeuger Greg Fox, entwickelt live ein gewaltiges Donnergeröll.

### Freitag, 04. Mai

**Amnesia Scanner** verdichten, zersplittern, verfremden und beschleunigen Soundpartikel, die von Menschen und Maschinen gleichermaßen stammen können. Der iranische Produzent Ata Ebtekar alias **Sote** präsentiert die Uraufführung des donaufestival-Auftragswerks *Parallel Persia* mit iranischen Gastmusikern. **Coby Sey** produziert an den frühen Tricky erinnernde, unbehagliche Traummusik für urbane Nächte. **Lafidki** verwebt Versatzstücke asiatischer Traditionen und tribalistische Beats mit Elementen aus Synthwave und psychedelischem Noise. Der Ex-Techno-DJ **James Holden** folgt mit seinem aktuellen Ensemble **The Animal Spirits** den Spielweisen des spirituellen Jazz der Siebzigerjahre ebenso wie der marokkanischen Gnawa-Tradition und komponiert so psychedelische Trips in ein endloses Jetzt. Das glamouröse Performanceduo **FAKA** verbindet die südafrikanische House-Variante Gqom mit archaischen Gospelgesängen und polymorph perversem Hochgeschwindigkeits-Rap.

## Samstag, 05. Mai

Die in der Postpunk-Szene Kairos sozialisierte Sängerin **Nadah El Shazly** verfügt Improvisation, Elektronik und arabische Traditionen. **Phillippe Hallais** sorgt für schönste Rausch-, Knirsch- und Fiepgeräusche und widmet sich auf seinem neuen Album den neuen Mythen des Heldenkörpers. Die Ash Ra Temple-Krautrock-Ikone **Manuel Götttsching** spielt den legendären, einstündigen Prototechno-Track „E2-E4“ von 1984. Das Istanbul Duo **Jakuzi** zehrt sowohl vom melancholisch durchwirkten Synthie-Pop als auch von der Arabesk-Musik. Die auf zerklüftetes Sounddesign spezialisierte **Pan Daijing** präsentiert gemeinsam mit der Opernsängerin Gregori Homa *Fist Piece*. Die Elektronikavantgardisten **Mouse on Mars** stellen erstmals in Europa ihr neues Album „Dimensional People“ vor, das in Zusammenarbeit mit Gästen wie Justin Vernon alias Bon Iver sowie einem Schallroboter entstanden ist. Der Industrial-Techno-Labelbetreiber Ali Wells lässt als **Perc** stampfende Bässe auf Synthieschlieren und Klaviereinspielungen prallen.

## Sonntag, 06. Mai

Im Rahmen des achtstündigen Formats *as waves go by* steuern **Justin Walter, Gosheven, Rotten Bliss, Chra, Big|Brave, Jon Silver** und **Mit Händen und Füßen** ein Wogen und Dröhnen im Fluss der Veränderung an. Parallel dazu schafft sich zunächst der heisere Wille zur Negation in Form der Post- Punk-Erneuerer **Friends of Gas** Gehör. Die dunkle Grabesstimme von **Circuit des Yeux** beschwört das Erbe von Nico, Nick Drake und Scott Walker. Die wandlungsfähige Free Jazzerin **Matana Roberts** aus Chicago tritt gemeinsam mit der englischen Soundkünstlerin **Kelly Jayne Jones** auf. **Big|Brave** baden ihr Publikum in zähem Bass-Schlick und lassen darüber glühende Feedbacks erblühen, bevor der verwehte Synthiewave-Pop von **Molly Nilsson** erklingt. Die Singer-Songwriterin **Scout Niblett** präsentiert Songs aus ihrem im Herbst erscheinenden neuen Album. **Deerhoof** schließlich spielen eine wahrhaft freie Free-Jazz-Variante von Rock'n'Roll.

## STOCKHOLM-SYNDROM I - IV

Das Überraschungsformat Stockholm-Syndrom entführt an den beiden Samstagen und Sonntagen an geheim gehaltene Spielorte. Anmeldung am Veranstaltungstag online bzw. beim Ticketschalter. Der jeweilige Treffpunkt wird nach Anmeldung bekanntgegeben.

## FESTIVALZENTRALE / DJ LINE

Die Festivalzentrale ist Bar und Veranstaltungsort zugleich. Dort werden im Laufe des Festivals an beiden Freitagen und Samstagen folgende DJs von 22:00 - 02:00 auflegen:

**Inou Ki Endo** (27.04.), **Nene Hatun** (28.04.), **DJ Angel** (04.05.), **Floriano** – in Gedenken an Philipp L'heritier (05.05.)

## FILM & VIDEO

28. April

**The Last Angel of History**

Regie: John Akomfrah, UK 1995, 45 min

**The Sea is History**

Regie: Louis Henderson, UK/FRA 2016, 28 Min.

**Anathema**

Regie: Anjalika Sagar & Kodwo Eshun, UK/2011, 37 Min.

29. April

**Nocturama**

Regie: Bertrand Bonello, FRA/GER/BEL 2016, 130 Min.

05. Mai

**Hölle Hamburg**

Regie: Ted Gaier & Peter Ott, GER 2007, 88 Min.

06. Mai

**Cosmopolis**

Regie: David Cronenberg, FRA/CANPRT/ITA 2012, 108 Min.

## TALK

28. April

**Jens Balzer** im Gespräch mit **Simon Reynolds**

Moderation: Christian Höller

*Absent Futures, Present Pasts – Temporalities in Today's Music*

29. April

**Tilman Baumgärtel**

*Der Loop oder die ewige Wiederkehr des Neuen*

05. Mai

**Hans-Christian Dany** im Gespräch mit **Karin Harrasser**

Moderation: Veronica Kaup-Hasler

*Anders als Jetzt*

06. Mai

**Eva Horn** im Gespräch mit **Armen Avanesian**

Moderation: Thomas Edlinger

*Die Welt, die aus der Zukunft kam*

## READER

Das donaufestival 2018 bietet wieder eine Publikation zum Leitmotiv *endlose Gegenwart* an. Diese ist um EUR 9,- am Festival und im Onlineshop des Falter Verlages erhältlich.



# Programmübersicht

## Woche 1 27/04–29/04/2018

### Freitag, 27.04.2018

#### ➤ Krems Stein

##### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

14:00 - 20:30	<b>Michele Spanghero: Ad Lib.</b> (Art & Installation)	Kapitelsaal
14:00 - 20:30	<b>Marina Gioti: Polysomnogarden</b> (Art & Installation)	Forum Frohner
18:00 - 19:00	<b>Lanark Artefax</b> (Sound)	Minoritenkirche
19:00 - 19:30	<b>Kunstraum Niederoesterreich: Hobby Horse Ltd. Präsentation</b>	Kunstcontainer
19:30 - 20:30	<b>Grouper</b> (Sound)	Minoritenkirche
19:30 - 20:30	<b>Kunstraum Niederoesterreich: Hobby Horse Tailorings</b>	Kunstcontainer

##### GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

14:00 - 20:30	<b>Floris Vanhoof: Bug Sounds / Vinyl Canyon</b> (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

##### KUNSTHALLE KREMS, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

18:00 - 20:30	<b>Ryan Trecartin &amp; Lizzie Fitch: Premise Place (edit 1)</b> (Art & Installation)	Zentrale Halle
---------------	---	----------------

#### ➤ Krems Zentrum

##### GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 - 20:00	<b>Sebastian Diaz Morales: Passages</b> (Art & Installation)	Galerie Stadtpark
---------------	--	-------------------

##### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:00 - 01:00	<b>John Gerrard: Western Flag (Spindletop, Texas) &amp; Exercise (Djibouti)</b> (Art & Installation)	Halle 1
18:00 - 01:00	<b>Elisabeth Kihlström: Late Metal</b> (Art & Installation)	Halle 2
18:00 - 01:00	<b>Anna Vasof: Loophole</b> (Art & Installation)	Foyer
19:30 - 21:00	<b>The Agency: Medusa Bionic Rise</b> (Performance)*	Halle 1
21:00 - 22:00	<b>Godspeed You! Black Emperor</b> (Sound)	Stadtsaal
22:00 - 23:00	<b>MOPCUT</b> (Sound)	Halle 2
22:00 - 02:00	<b>Inou Ki Endo</b> (DJ)	Zentrale
23:00 - 00:00	<b>Laurel Halo</b> (Sound)	Stadtsaal
00:00 - 01:00	<b>Lightning Bolt</b> (Sound)	Halle 2

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufesitval.at](http://www.donaufesitval.at)



## Samstag, 28.04.2018

### ➤ Krems Stein

#### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Michele Spanghero: Ad Lib.</b> (Art & Installation)	Kapitelsaal
13:00 - 19:30	<b>Marina Gioti: Polysomnogarden</b> (Art & Installation)	Forum Frohner
14:30 - 15:30	<b>Kunstraum Niederoesterreich: Hobby Horse Ltd. Präsentation</b>	Kunstcontainer
15:30 - 19:30	<b>Kunstraum Niederoesterreich: Hobby Horse Tailorings</b>	Kunstcontainer
15:30 - 16:30	<b>Nobody (Willis Earl Beal)</b> (Sound)	Minoritenkirche
17:00 - 18:00	<b>In My Talons</b> (Sound)	Minoritenkirche
18:30 - 19:30	<b>Orson Hentschel</b> (Sound)	

#### KUNSTHALLE KREMS, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Ryan Trecartin &amp; Lizzie Fitch: Premise Place (edit 1)</b> (Art & Installation)	Zentrale Halle
---------------	---	----------------

#### GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Floris Vanhoof: Bug Sounds / Vinyl Canyon</b> (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

#### KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

11:30 - 13:30	<b>John Akomfrah: The Last Angel of History</b> <b>Luis Henderson: The Sea is History</b> <b>Anjalika Sagar &amp; Kodwo Eshun: Anathema</b> (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
14:00 - 15:00	<b>Jens Balzer im Gespräch mit Simon Reynolds: Absent Futures, Present Pasts - Temporalities</b> <b>Today's Music</b> (Talk)	Kino im Kesselhaus

#### THE UNKNOWN

19:00	<b>Stockholm-Syndrom I</b> (The Unknown)*	The Unknown
-------	---	-------------

### ➤ Krems Zentrum

#### DOMINIKANERKIRCHE, Körnermarkt 14, 3500 Krems

15:00 - 15:30	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Art & Installation)	Dominikanerkirche
15:30 - 16:30	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Performance)	Dominikanerkirche
16:30 - 17:30	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Art & Installation)	Dominikanerkirche
17:30 - 18:30	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Performance)	Dominikanerkirche
18:30 - 19:00	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Art & Installation)	Dominikanerkirche

#### GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 - 20:00	<b>Sebastian Diaz Morales: Passages</b> (Art & Installation)	Galerie Stadtpark
---------------	--	-------------------

#### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:00 - 01:30	<b>John Gerrard: Western Flag (Spindletop, Texas) &amp; Exercise (Djibouti)</b> (Art & Installation)	Halle 1
18:00 - 01:30	<b>Elisabeth Kihlström: Late Metal</b> (Art & Installation)	Halle 2
18:00 - 01:30	<b>Anna Vasof: Loophole</b> (Art & Installation)	Foyer
19:00 - 20:30	<b>The Agency: Medusa Bionic Rise</b> (Performance)*	Halle 1
19:30 - 20:30	<b>Wild Vlees: When everything is human, the human is an entirely different thing</b> (Performance)	Halle 3

20:30 - 21:30	<b>ZONAL feat. Moor Mother</b> (Sound)	Stadtsaal
21:30 - 22:30	<b>MHYSA</b> (Sound)	Halle 2
22:00 - 02:00	<b>Nene Hatun</b> (DJ)	Zentrale
22:30 - 23:30	<b>Lotic</b> (Sound)	Stadtsaal
23:30 - 01:30	<b>DJ Taye</b> (Sound)	Halle 2

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufesitval.at](http://www.donaufesitval.at)

## Sonntag, 29.04.2018

### ➤ Krems Stein

#### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Michele Spanghero: Ad Lib.</b> (Art & Installation)	Kapitelsaal
13:00 - 19:30	<b>Marina Giotti: Polysomnogarden</b> (Art & Installation)	Forum Frohner
14:30 - 15:30	<b>Kunstraum Niederoesterreich: Hobby Horse Ltd. Präsentation</b>	Kunstcontainer
15:30 - 19:30	<b>Kunstraum Niederoesterreich: Hobby Horse Tailorings</b>	Kunstcontainer
15:30 - 16:30	<b>Lawrence English</b> (Sound)	Minoritenkirche
17:00 - 18:00	<b>The Space Lady</b> (Sound)	Minoritenkirche
18:30 - 19:30	<b>Venetian Snares x Daniel Lanois</b> (Sound)	Minoritenkirche

#### KUNSTHALLE KREMS, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Ryan Trecartin &amp; Lizzie Fitch: Premise Place (edit 1)</b> (Art & Installation)	Zentrale/Halle
---------------	---	----------------

#### THE UNKNOWN

19:00	<b>Stockholm-Syndrom II</b> (The Unknown)*	The Unknown
-------	--	-------------

#### GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Floris Vanhoof: Bug Sounds / Vinyl Canyon</b> (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

#### KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

11:30 - 13:30	<b>Bertrand Bonello: Nocturama</b> (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
14:00 - 15:00	<b>Tilman Baumgärtel</b> (Talk)	Kino im Kesselhaus

### ➤ Krems Zentrum

#### DOMINIKANERKIRCHE, Körnermarkt 14, 3500 Krems

15:00 - 15:30	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Art & Installation)	Dominikanerkirche
15:30 - 16:30	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Performance)	Dominikanerkirche
16:30 - 17:30	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Art & Installation)	Dominikanerkirche
17:30 - 18:30	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Performance)	Dominikanerkirche
18:30 - 19:00	<b>Liquid Loft: Church of Ignorance</b> (Art & Installation)	Dominikanerkirche

#### GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 - 20:00	<b>Sebastian Diaz Morales: Passages</b> (Art & Installation)	Galerie Stadtpark
---------------	--	-------------------

#### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:00 - 00:00	<b>John Gerrard: Western Flag (Spindletop, Texas) &amp; Exercise (Djibouti)</b> (Art & Installation)	Halle 1
18:00 - 00:00	<b>Elisabeth Kihlström: Late Metal</b> (Art & Installation)	Halle 2
18:00 - 00:00	<b>Anna Vasof: Loophole</b> (Art & Installation)	Foyer
19:00 - 20:30	<b>The Agency: Medusa Bionic Rise</b> (Performance)*	Halle 1
19:30 - 20:30	<b>Wild Vlees: When everything is human, the human is an entirely different thing</b> (Performance)	Halle 3
20:30 - 21:30	<b>Demdike Stare LIVE AV w/Michael England</b> (Sound)	Stadtsaal
21:30 - 22:00	<b>Puce Mary</b> (Sound)	Halle 2
22:00 - 23:00	<b>Gravetemple</b> (Sound)	Stadtsaal
20:30 - 21:00	<b>EX EYE</b> (Sound)	Halle 2

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufesitval.at](http://www.donaufesitval.at)



## Woche 2 04/05–06/05/2018

## Freitag, 04.05.2018

## ➤ Krems Stein

KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 - 20:30	<b>Michele Spanghero: Ad Lib.</b> (Art & Installation)	Kapitelsaal
18:00 - 19:00	<b>Barbis Ruder: CHANNELING #likemetoo</b> (Performance)*	Forum Frohner
18:00 - 19:00	<b>Amnesia Scanner</b> (Sound)	Minoritenkirche
19:30 - 20:30	<b>Sote presents Parallel Persia</b> (Sound)	Minoritenkirche

GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

10:00 - 20:30	<b>Floris Vanhoof: Bug Sounds / Vinyl Canyon</b> (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

KUNSTHALLE KREMS, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

10:00 - 20:30	<b>Ryan Trecartin &amp; Lizzie Fitch: Premise Place (edit 1)</b> (Art & Installation)	Zentrale Halle
---------------	---	----------------

## ➤ Krems Zentrum

GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 - 20:00	<b>Sebastian Diaz Morales: Passages</b> (Art & Installation)	Galerie Stadtpark
---------------	--	-------------------

MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:00 - 01:00	<b>John Gerrard: Western Flag (Spindletop, Texas) &amp; Exercise (Djibouti)</b> (Art & Installation)	Halle 1
18:00 - 01:00	<b>Elisabeth Kihlström: Late Metal</b> (Art & Installation)	Halle 2
18:00 - 01:00	<b>Anna Vasof: Loophole</b> (Art & Installation)	Foyer
20:00 - 21:00	<b>Ryan Trecartin/Felix Rothenhäusler: The Re'Search</b> (Performance)*	Halle 1
21:00 - 22:00	<b>Coby Sey</b> (Sound)	Stadtsaal
22:00 - 23:00	<b>Lafidki</b> (Sound)	Halle 2
22:00 - 02:00	<b>DJ Angel</b> (DJ)	Zentrale
23:00 - 00:00	<b>James Holden &amp; The Animal Spirits</b> (Sound)	Stadtsaal
00:00 - 01:00	<b>FAKA</b> (Sound)	Halle 2

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufesitval.at](http://www.donaufesitval.at)

# Samstag, 05.05.2017

## ➤ Krems Stein

### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Michele Spanghero: Ad Lib.</b> (Art & Installation)	Kapitelsaal
15:30 - 16:30	<b>Barbis Ruder: CHANNELING #likemetoo</b> (Performance)*	Forum Frohner
15:30 - 16:30	<b>Pan Daijing presents Fist Piece</b> (Sound)	Minoritenkirche
17:00 - 18:00	<b>Phillippe Hallais</b> (Sound)	Minoritenkirche
18:30 - 19:30	<b>Manuel Götttsching</b> (Sound)	Minoritenkirche

### GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Floris Vanhoof: Bug Sounds / Vinyl Canyon</b> (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

### KUNSTHALLE KREMS, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

10:00 - 19:30	<b>Ryan Trecartin &amp; Lizzie Fitch: Premise Place (edit 1)</b> (Art & Installation)	Zentrale Halle
---------------	---	----------------

### THE UNKNOWN

19:00	<b>Stockholm-Syndrom III</b> (The Unknown)*	The Unknown
-------	---	-------------

## ➤ Krems Zentrum

### KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

11:00 - 12:30	<b>Ted Gaier &amp; Peter Ott</b> (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
13:00 - 14:00	<b>Hans-Christian Dany im Gespräch mit Karin Harrasser</b> <b>Moderation: Veronica Kaup-Hasler (Talk)</b>	Kino im Kesselhaus
17:00 - 18:00	<b>Britt Hatzius: Blind Cinema</b> (Performance)*	Kino im Kesselhaus

### GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 - 20:00	<b>Sebastian Diaz Morales: Passages</b> (Art & Installation)	Galerie Stadtpark
---------------	--	-------------------

### BUSHALTESTELLE STADTPARK

13:00 - 15:00	<b>Rudi van der Merwe: Trophée</b> (Performance)*	Bus nach Grafenegg
---------------	---	--------------------

### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:00 - 01:30	<b>John Gerrard: Western Flag (Spindletop, Texas) &amp; Exercise (Djibouti)</b> (Art & Installation)	Halle 1
18:00 - 01:30	<b>Elisabeth Kihlström: Late Metal</b> (Art & Installation)	Halle 2
18:00 - 01:30	<b>Anna Vasof: Loophole</b> (Art & Installation)	Foyer
18:30 - 19:30	<b>Oreet Ashery: Passing through Metals</b> (Performance)	Halle 3
19:30 - 20:30	<b>Ryan Trecartin/Felix Rothenhäusler</b> (Performance)*	Halle 1
20:30 - 21:30	<b>Jakuzi</b> (Sound)	Stadtsaal
21:30 - 22:30	<b>Nadah El Shazly</b> (Sound)	Halle 2
22:00 - 02:00	<b>Floriano</b> (DJ)	Zentrale
22:30 - 23:30	<b>Mouse on Mars - Dimensional People Ensemble</b> (Sound)	Stadtsaal
23:30 - 01:30	<b>Perc</b> (Sound)	Halle 2

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufesitval.at](http://www.donaufesitval.at)

## Sonntag, 06.05.2018

### ➤ Krems Stein

#### KLANGRAUM KREMS, Minoritenplatz 5, 3500 Krems

10:00 - 20:00	<b>Michele Spanghero: Ad Lib.</b> (Art & Installation)	Kapitelsaal
12:00 - 20:00	<b>as waves go by</b> (Sound)	Forum Frohner
15:30 - 18:30	<b>Kunstraum Niederoesterreich: Performatorium</b> (Performance)	Kunstcontainer
15:30 - 16:30	<b>Friends of Gas</b> (Sound)	Minoritenkirche
17:00 - 18:00	<b>Circuit des Yeux</b> (Sound)	Minoritenkirche
18:30 - 19:30	<b>Matana Roberts &amp; Kelly Jayne Jones</b> (Sound)	Minoritenkirche

#### KUNSTHALLE KREMS, Franz Zeller Platz 3, 3500 Krems

10:00 - 20:00	<b>Ryan Trecartin &amp; Lizzie Fitch:</b> <b>Premise Place (edit 1)</b> (Art & Installation)	Zentrale Halle
---------------	---	----------------

#### GALERIE AM ECK, Minoritenplatz 1, 3500 Krems

10:00 - 20:00	<b>Floris Vanhoof: Bug Sounds / Vinyl Canyon</b> (Art & Installation)	Galerie am Eck
---------------	---	----------------

#### THE UNKNOWN

19:00	<b>Stockholm-Syndrom IV</b> (The Unknown)*	The Unknown
-------	--	-------------

### ➤ Krems Zentrum

#### KINO IM KESSELHAUS, Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems

11:00 - 12:30	<b>David Cronenberg: Cosmopolis</b> (Film & Video)	Kino im Kesselhaus
13:00 - 14:00	<b>Eva Horn im Gespräch mit Armen Avanesian</b> <b>Moderation: Thomas Edlinger</b> (Talk)	Kino im Kesselhaus
17:00 - 18:00	<b>Britt Hatzius: Blind Cinema</b> (Performance)*	Kino im Kesselhaus

#### GALERIE STADTPARK, Josef-Wichnerstraße 2, 3500 Krems

12:00 - 20:00	<b>Sebastian Diaz Morales: Passages</b> (Art & Installation)	Galerie Stadtpark
---------------	--	-------------------

#### BUSHALTESTELLE STADTPARK

13:00 - 15:00	<b>Rudi van der Merwe: Trophée</b> (Performance)*	Bus nach Grafenegg
---------------	---	--------------------

#### MESSEGELÄNDE, Utzstraße 12, 3500 Krems

18:00 - 00:00	<b>John Gerrard: Western Flag (Spindletop, Texas) &amp; Exercise (Djibouti)</b> (Art & Installation)	Halle 1
18:00 - 00:00	<b>Elisabeth Kihlström: Late Metal</b> (Art & Installation)	Halle 2
18:00 - 00:00	<b>Anna Vasof: Loophole</b> (Art & Installation)	Foyer
18:30 - 19:30	<b>Oreet Ashery: Passing through Metals</b> (Performance)	Halle 3
20:00 - 21:00	<b>Big Brave</b> (Sound)	Halle 2
21:00 - 22:00	<b>Scout Niblett</b> (Sound)	Stadtsaal
22:00 - 23:00	<b>Molly Nilsson</b> (Sound)	Halle 2
23:00 - 00:00	<b>Deerhoof</b> (Sound)	Stadtsaal

\* Zählkarten-Reservierung empfohlen. Infos: [www.donaufesitval.at](http://www.donaufesitval.at)



# ALLGEMEINE HINWEISE

Ausführliche Informationen zum Programm, zu **Spielorten, Beginnzeiten, Tages- und Mehrtagestickets**, Reservierungen von **Zählkarten** (bei einzelnen Performances empfohlen!), **Cast und Credits**, sowie **Video- und Soundbeispiele** auf [www.donaufestival.at](http://www.donaufestival.at)

## Pressekontakt

Barbara Pluch (Leitung)  
Tel: +43 / 2732 90 80 30 322, Mobil: + 43/ 664 60499 322,  
E-mail: [barbara.pluch@noe-festival.at](mailto:barbara.pluch@noe-festival.at)

## Presstexte/Pressefotos

Finden Sie hier: [www.donaufestival.at/de/presse](http://www.donaufestival.at/de/presse)

### KünstlerInnenfotos

Promotion-Fotos der beim donaufestival auftretenden KünstlerInnen finden Sie als Download im Pressebereich der Homepage bzw. in diesem Link:

<https://celum.noeku.at/pindownload/login.do?pin=70S8G>

Weitere Motive und zusätzliche Infomaterialien mailen wir auf Anfrage gerne zu!

### Festivalfotos

Aus rechtlichen und organisatorischen Gründen werden während des Festivals **ausschließlich** die Festival Fotografen des donaufestival zugelassen.

Die **Festivalfotos des Vorabends** (300dpi) finden Sie (zur honorarfreien Verwendung bei Namensnennung des donaufestival sowie des Fotografen) **jeweils am nächsten Vormittag** auf unserer Homepage.

## Pressekarten / Akkreditierung

Wir ersuchen um Verständnis, dass pro Medium (so es in Zusammenhang mit einem Bericht steht!) **maximal eine Presse-** und **eine Halbpressekarte** pro Veranstaltungstag vergeben werden kann. Wir ersuchen um redaktionsinterne Abklärung! Wir vergeben keine Fotopässe (siehe oben).

**AKKREDITIERUNGSFORMULAR** von <http://www.donaufestival.at/de/presse/akkreditierung> herunterladen und bitte bis **spätestens 19. April 2018** zurücksenden an: [barbara.pluch@noe-festival.at](mailto:barbara.pluch@noe-festival.at) bzw. per Fax: ++43 (0) 2732 90 80 31

**Abholung der Pressekarten:** Bitte sagen Sie nicht benötigte Pressekarten rechtzeitig ab, damit wir sie im Bedarfsfall an Wartende an der Abendkasse vergeben können.

# Impressum

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich  
NÖ Festival und Kino GmbH, Minoritenplatz 4, 3500 Krems

## Danksagung

*Wir danken allen unseren Förderern und Sponsoren:*

*Förderer*

---



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

**krems**

*Hauptsponsoren*

---



**EVN**

